



Temi e problemi è la rubrica di Lettori in esercizio che anzitutto propone di esercitare la lettura cioè la comprensione del testo attraverso la scrittura di mappe mentali e scalette. Poi sulla base delle info raccolte, chiede al lettore produrre un testo scritto espositivo: qui una **relazione**.

La legge di Lidia Poët. Recensione

Recensioni a confronto. Cinefilos

Recensioni a confronto. La legge di Lidia Poët. La **recensione** di **Chiara Guida** evidenzia il contenuto femminista del racconto, ma lo giudica troppo contemporaneo nel linguaggio. Questa scelta fa smarrire al tema del racconto la gravitas che gli sarebbe propria.

Di **Chiara Guida** – 16 febbraio 2023

La legge di Lidia Poët. Recensione

Recensioni a confronto. Esquire

Gabriele Niola, l'autore della **recensione** di Esquire, osserva: « Non è la Torino di fine 800 per come era, ma la Torino di fine 800 per quello che ha rappresentato, filtrata da una lettura precisa, quella della modernità che avanza».

Di **Gabriele Niola** – 16 febbraio 2023

La legge di Lidia Poët. Intervista

Intervista a Matilda

Intervista di Roberto Pavanello a Matilda De Angelis, che interpreta Lidia Poët nella serie Netflix. «Le abbiamo fatto fare cose impensabili per una donna dell'800, ma la sua battaglia mi ha ispirata»

Di **Roberto Pavanello** – 15 febbraio 2023

Lettori in esercizio. Dalla comprensione del testo alla relazione

Due dei tre testi proposti sono **recensioni** della serie televisiva dedicata a Lidia Poët. Il terzo è un'**intervista**. Dai tre testi ricavate informazioni e giudizi da presentare in una sintetica **relazione** informativa di 500-600 parole, destinata ai lettori che vogliono farsi rapidamente un'idea su questo tema.