



Scritture è la rubrica di Lettori in esercizio che esamina le tipologie testuali (narrare, descrivere, esporre, argomentare, prescrivere) declinate nella pluralità delle scritture. Sulla base degli esempi scelti i percorsi di scrittura sono un esercizio di riproduzione di un tipo di testo, definito di volta in volta. In questa pagina, **Argomentare** è il tipo di testo, il **commento al graphic novel** è scrittura argomentativa.

Graphic novel e fumetto

DylanDog. Morgana

Morgana. Fumetto o graphic novel? È un fumetto? Sì, perché è finzione, una scelta è lontano da un qualsiasi tema reale che il **graphic novel** predilige. Ma Morgana gioca genialmente con **il tempo del racconto** e con la figura del **narratore**.

Di **F. Cremascoli** – 21 settembre 2022

Graphic journalism

No Sleep till Shengal

No Sleep Till Shengal di Zerocalcare è un racconto di viaggio, ma non è *fiction*. È vicino piuttosto al **reportage** giornalistico.

Di **F. Cremascoli** – 29 ottobre 2022

Graphic Novel

Persepolis. L'autobiografia in forma di graphic novel

Persepolis, un **graphic novel** scritto (e disegnato) da Marjane Satrapi ventidue anni fa, narra come iniziò in Iran la repubblica islamica e perché sconfisse ogni altro progetto di società libera e democratica. La vicenda della Grande Storia s'interseca con le vicende personali di una bambina, poi adolescente, infine giovane donna nell'Iran degli ayatollah.

Di **F. Cremascoli** – 26 novembre 2022

Graphic Novel

Maus, Auschwitz, e dopo Auschwitz

L'opera di Art Spiegelman è qualcosa di più di un semplice fumetto. È inchiesta sulle cause di un tormento penoso che dura nel presente ed è prodotto dal trauma del passato.

Di **F. Cremascoli** – 27 gennaio 2023



Graphic novel di divulgazione scientifica

Neurocomic

Neurocomic è un **graphic novel** divulgativo nel campo delle neuroscienze. Come funziona il nostro cervello? Matteo Farinella, l'autore di *Neurocomic* con Hana Ros, immagina un viaggio alla scoperta del cervello umano e dei difficili problemi che la ricerca scientifica solleva.

Di **F. Cremascoli** – 16 settembre 2022

Graphic novel di divulgazione scientifica

Erwyn e la pulce fotonica

Erwin e la pulce fotonica. **graphic novel** di Matteo Rosati è un racconto divulgativo sulla fisica quantistica. Una piccola pulce fotonica e una terrestre di nome Erwyn sono le protagoniste di questa racconto che si svolge tra stazioni spaziali, computer quantistici e gare di rally. Il racconto è un esempio di dialogo tra arte e scienza, rendendo accessibili materie complesse e attuali come l'informatica quantistica.

Di **F. Cremascoli** – 26 giugno 2022

Graphic journalism

Salgar

Salgar, ovvero **Salvatore Garzillo**, giornalista e disegnatore in questi mesi è molto attivo nella guerra in Ucraina. Su Instagram ci sono i video e le foto dei suoi reportage e soprattutto i suoi disegni che costituiscono un esempio di **graphic Journalism** uno sviluppo del graphic novel.

Di **F. Cremascoli** – 16 settembre 2022

Lettori in esercizio

I testi proposti sono **commenti** ad opere letterarie. Sulla base di questi esempi, scrivete un commento su un fumetto o un graphic novel a vostra scelta.